

HUDEBNÍ ROZHLEDY 12

2018 / ročník 71 / cena 50 Kč

WAYNE MARSHALL
MOJŽÍŠ, ÁRON A VIRTUÁLNÍ ZLATÉ TELE
SALZBURGER FESTSPIELE
BÉLA BARTÓK





Stánek České republiky na veletrhu v Šanghaji

na největším veletrhu HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ SE PETROF NEZTRATIL

Čína, Šanghaj

Adam Prousek

Ve dnech 10.–15. 10. 2018 se společnost PETROF zúčastnila největšího mezinárodního veletrhu hudebních nástrojů MUSIC CHINA 2018, konaném v Šanghaji. Veletrh probíhal ve dvanácti pavilonech, na ploše 125.000 m² vystavovalo přes dva tisíce vystavovatelů a navštívilo ho více než sto tisíc návštěvníků z jednaosmdesáti zemí světa. Ti se mohli seznámit s nejnovějšími trendy, vývojem a produkty z různých oblastí hudební branže. Stánek České republiky, který PETROF sdílel s dalšími českými výrobci hudebních nástrojů, členy AVHN, se opět těšil velkému zájmu.

„Na našem stánku jsme přivítali mnoho návštěvníků z řad obchodních partnerů, novinářů, pianistů, techniků i široké veřejnosti, kterým jsme představili dva nové, jubilejní nástroje – pianina Walnut Root a Tiger Wood. Byla vyrobena v limitované edici k příležitosti oslav 155. výročí založení firmy,“ uvedl Adam Prousek, ředitel marketingu a inovací společnosti PETROF.

„Pro limitovanou edici byly zvoleny osvědčené modely výškové řady 125, které si svoji oblibu získali u zákazníků z celého světa. Využití kořenice ořechu na jednom z nich se přímo nabízelo. Jedná se o dýhu, kterou s oblibou využíval již pan Antonín Petrof, který postavil svůj první klavír v Hradci Králové v roce 1864. Tradice klavírnického řemesla z ní zkrátka přímo číší. Na model P 125 M1, pianino jasných a přímých tvarů, jsme použili netradiční dýhu zvanou Tiger wood. Věříme, že tímto ná-

strojem potěšíme milovníky moderního designu, kteří s námi chtějí oslavit naše výročí. Jakým lepším způsobem to udělat než si zahrát na tento jubilejní kus? Oba dva nástroje jsou navíc ozdobeny mosazným výročním logem, kterému dominuje dvouocasý lvíček, symbol české státnosti.“

Účast na veletrhu je tradičně návštěvníkům zpříjemňována také hudebními vystoupeními. O ty se letos postaral pianista a pedagog působící v Číně, pan Milan Franěk (jeden ze členů PETROF Art Family). Na veletrhu také PETROF představil nový katalog řady Special Collection, v kterém jsou prezentovány unikátní nástroje vznikající v královéhradeckých dílnách. Jsou to viditelné výsledky spolupráce Oddělení výzkumu a vývoje PETROF (nepřetržitě fungující od roku 1954) s českými i zahraničními designéry a umělci.

„Klavíry a pianina PETROF zaznamenaly na veletrhu velice pozitivní ohlasy, ze kterých máme velkou radost. Již teď můžeme říct, že účast na veletrhu v Šanghaji znovu posílila naše postavení na trhu. Čínský trh je pro nás klíčový a každý takový úspěch nás samozřejmě velmi těší. Poděkování patří všem, kteří se na něm podílejí. Děkujeme proto našim kolegům i obchodním partnerům a těšíme se na další spolupráci,“ řekla Zuzana Ceralová Petrofová, prezidentka společnosti PETROF.

Music China 2018 byla doprovázena širokou paletou seminářů, panelových diskuzí a živých hudebních vystoupení. Znovu se potvrdilo, že je Čína zemí zaslíbenou pro české hudební nástroje, které jsou ceněny zejména pro kvalitu použitých materiálů a jejich zpracování. A především pak pro svůj zvuk, který rozechvívá srdce milovníků hudby po celém světě.

Nástroje PETROF zažily v Šanghaji velký úspěch. Zkrátka nepřijdou ale ani návštěvníci veletrhů na jiných kontinentech, kterých se PETROF pravidelně účastní. Mezi ně patří například Namm Show v americkém Anaheimu, Musikmesse ve Frankfurtu nad Mohanem či Cremona Musica v Itálii. ■

Jeden z oblíbených modelů pianina výškové řady 125 (P 125 F1) s využitím kořenice ořechu

