

OTEVŘENÍ DAKAR MUSIC SCHOOL PRO MLADÉ SENEGALSKÉ PIANSTY JEN TO NEJ

Théodora SY SAMBOU 13. května 2016 10:15 GMT

Dne 12. května, na včerejším slavnostním večírku byla oficiálně otevřena Dakar Music School (DMS). Večírek se konal několik hodin po setkání s tiskem, na kterém se nám představila zakladatelka školy a autorka konceptu, madam Lavia Laifrova ze Slovenska. Její ambicí je vychovat celou novou generaci senegalských muzikantů, mezi kterými bude čím dál tím více pianistů. Sama Lavia Laifrova má hru na klavír vystudovanou a nyní je výhradní distributorkou pian PETROF pro Západoafrický region. Při tiskové konferenci jí stála po boku sama paní ředitelka značky PETROF, Zuzana Ceralová Petrofová.

Dakar se tedy od včerejška může pochlubit vlastní klavírní školou. Dosud zde byla pouze Vyšší odborná škola (ENS), ze které se stala Fakulta věd, technologie, učení a vzdělávání (FASTEF). Ředitelka ústavu, Lavia Laifrova, která uspořádala pár hodin před oficiálním otevřením školy tiskovou konferenci, rovněž oznámila, že Dakarská hudební škola (nebo též Dakar Music School – DMS), zahájí výuku dne 23. května. Od té doby se prý začne psát historie vzniku „nové generace hudebníků“, kde nalezneme více a více „mladých senegalských pianistů“.

Škola je otevřena dětem od pěti let, kterým je určen program „hudební probouzení“, instituce dále přivítá mládež od sedmi let pro individuální kurzy, kam se mohou hlásit i starší děti a dospělí. Kurs je nabízen zejména v rozsahu jedné hodiny týdně, přičemž si student může zvolit jak piano, tak i křídlo. Skupinový kurs, který je určen především patnáctičlenné třídě menších dětí, se pak sestává z jedné vyučovací hodiny týdně.

Jednoduše řečeno, škola poskytuje cosi jako tři čtyřleté cykly, od 7 do 11 let, od 12 do 15 a dále. Každý cyklus je pak ukončen zkouškou. Livia Laifrova, která osobně kurzy povede, dodává, že je její škola soukromá a dosud nenavázala spolupráci s úřady, jako například s ministrem kultury a komunikace. Nevylučuje ani spolupráci s organizacemi jako je Národní umělecká škola nebo EHA (Studium akustické harmonie), která funguje již několik let a která byla oficiálně otevřena zhruba před dvěma týdny za patronace zpěváka Cheikh Lô.

Livia Laifrova chce v dlouhodobém horizontu, jakmile se pozice její organizace ustálí, začít vyučovat i hru na další nástroje jako například na harfu. S kapacitou pro 33 žáků Dakarská hudební škola nabízí i sérii půlhodinových lekcí o dějinách hudby.

Opera v Dakaru

Kromě akademických ambicí si Livia Laifrova přeje navázat spolupráci s místními hudebníky na jednorázových akcích. Doufá ve vznik „příjemné směsi klasiky, moderní hudby a senegalské lidové hudby“. Dále se v hlavě zbrusu nové paní ředitelky prohání myšlenka na zorganizování opery v Dakaru či zřízení místní filharmonie.

Paní Laifrova, která je původem Slovenka, nám vyprávěla, jak strávila dvě desetiletí ve své vlasti a další léta ve Francii. Má bezpochyby silný vztah k notám a hudbě: první místo na konzervatoři v Bratislavě (slovenské hlavní město) hovoří o mnohém. Dále ve svém životě načerpala mnoho zkušeností při prodeji pian.

Dnes je tato Slovenka, která si vzala Senegalce, rovněž „výhradní distributorka pian PETROF pro západní Afriku“. Česká rodina Petrofova je neoddělitelně spojena s výrobou pian. Při své návštěvě Dakaru se současná hlava společnosti PETROF, paní Zuzana Ceralová Petrofová, zúčastnila slavnostního otevření DMS. Paní Petrofová nám přiblížila historii své společnosti. V roce 1864 postavil její předek, tam někde, v městečku nedaleko hlavního města Prahy, své první piano. Společnost pak poznala vzestupy i pády a dokonce i přerušení výroby v průběhu světových válek, při kterých nebyla poptávka po hudebních nástrojích. Dnes se jejich výrobky prodávají v šedesátce zemí. Každé piano se sestává ze zhruba 7000 dílů, z nichž je 70% vyráběno ručně. Nejvíce Petrofů najdeme v Evropě, Rusku a bývalých republikách sovětského svazu (SSSR), i v Číně, která se stává trhem číslo jedna.

Odkaz na článek v originále:

http://www.sudonline.sn/pour-avoir-plus-de-jeunes-pianistes-senegalais_a_29839.html